EUFEMIA FEMIA



indirizzo: Via Palermo 14 39100 Bolzano

tel. +39 3282255071

e-mail eufemiafemia@yahoo.it

PROFESSIONE

Insegnante scuola elementare “A. Manzoni” Bolzano

(matematica, italiano, storia, musica)

ESPERIENZA

1978 – 1985	Danza classica con la M.a. Lanzingher
1985 – 1988	Danza jazz con la M.a. Miori
1988 – 1990	Ballo liscio con il M.o. Roncher
1989 – 2002	Corista del coro dell’Istituto Musicale “Vivaldi” di Bolzano (M.o. Steve ‘Lloyd)
1992	Partecipazione al musical “C’era una volta Re Pentagramma” scritto dal M.o. Claudio Caramani e prodotto dall’Istituto musicale “Vivaldi” di Bolzano con la regia di Mara Broccato
1993	Partecipazione al Karaoke di Italia 1 con Fiorello (tappa di Arco TN)
1993	Partecipazione al “Festival della Satira” ad Ascoli Piceno con il gruppo “Causeffetto” presentato da Claudio Bisio
2000 – 2001	Ciclo di serate musicali con repertorio di madrigali nei castelli dell’Alto Adige
2001 – 2002	Corso di perfezionamento in canto moderno con la M.a. Monika Callegaro
2002	Esperienza nel musical “Aggiungi un posto a tavola” nel ruolo della co-protagonista (Clementina) promosso dall’Ass. Arte e Solidarietà
1996 – 2025	Direttrice del “Coro Doremix” dei bambini della scuola elementare “A. Manzoni” e Foscolo di (Bolzano)
2000	Responsabile della recitazione per lo spettacolo “i 4 musicanti di Brema” selezionato per il Festival Nazione di “Teatro nella scuola” dell’Ass. Teatro Giovani di Serra S. Quirico (AN)
1995 – 2025	Responsabile dell’attività teatrale nella propria classe

STAGE E CORSI DI AGGIORNAMENTO

1990	“Improvvisazione canto jazz” (Laura Fedele)
1994 – 1995	“La competenza musicale di base” (prof. Francesco Brazzo)
1995 – 1996	Laboratorio di “Musica movimento danza” (prof. Giulio Brazzo)
1996	“Accompagnamento alla canzone” (prof. Francesco Brazzo)

1996 – 1997	“La voce come strumento, la canzone come materiale” (Annalisa Nardelli)
1996 – 1998	Stage di canto corale con Simon Carrington
1997	“primi approcci alla chitarra” (prof. Loreno Ferrarese)
1998	“La chitarra come supporto didattico” (prof. Loreno Ferrarese)
1999	Stage di canto corale con Sebastian Korn
2001	“Agorafonia: musica in piazza” con Paolo Cerlati, Enrico Strobino e Davide Vineis
2001	“Voice Craft E.V.T.S.” con Anna Benedetti ed Elisa Turlà
2002	“il lavoro teatrale nella natura” promosso dal Teatro Pratiko (Merano) con Francesca Ferri, Maria Mazzei e Sista Bramini
2002 – 2008	corista dell’ottetto “Lost and found”
2005	Musical “Esopo opera rock”: spettacolo teatral-musicale con la partecipazione del coro Doremix, dell’associazione Teatraki e degli allievi dell’istituto musicale Vivaldi di Bolzano
2010-2014	Ripresa dell’attività teatrale nella scuola
2014	Spettacolo teatrale con la partecipazione dell’associazione Teatraki e l’arte della diversità di Bolzano
2015	Concerto col coro doremix e i Quartaaumentata, gruppo etnico calabrese e Musical “L’arca parte alle otto”
2016	20 anni del coro Doremix con special guest Fabio Concato
2017	Concerto con tema “anni 60” coro Doremix e Matthew Lee
2018	Concerto coro Doremix con special guest Antonella Ruggiero
2019	Concerto del coro Doremix con la Merano pop music sinfony orchestra
2015-2019	Metodo Lichtenberg: corsi di formazione
2022	25 anni del coro Doremix : special guest Valentina, Tea, Alice, Chiara e tutti gli ex coristi
2023	Concerto “Emozioni in musica” con Andrea Maffei, Elena Congiu e Giorgio Mezzalira
2024	Concerto “A Musical Journey” con Rita Pavone
2025	Musical “Io non ho paura”
2026	Doremix 30 e lode: concerto celebrativo dei 30 anni di attività corale (oltre 120 ragazzi tra piccoli coristi e ex coristi che negli anni si sono susseguiti nel coro)

IL CORO DOREMIX scuola elementare A. Manzoni e U. Foscolo

1996 – 2025	Fondatrice e direttrice del coro "Doremix" che inizia la sua attività nell'anno scolastico '96/'97 come semplice "Corso di educazione al canto" per gli alunni frequentanti la Scuola elementare "A.Manzoni" di Bolzano. Era costituito da 18 alunni provenienti dalle classi prime, seconde e terze della Scuola: per questo, e per il fatto che l'attività voleva essere un momento di gioco ed incontro con le note ed il canto, i bambini decisero di chiamarlo DOREMIX.

Da alcuni anni ormai, il numero dei bambini che fanno parte del Coro è stato stabilizzato attorno ai 55-60 elementi, tutti iscritti liberamente e senza alcuna selezione delle voci.
Ogni anno c'è un rinnovo ciclico: i bambini di quinta lasciano la scuola elementare (e con essa il Coro) per passare alle medie ed arrivano i giovanissimi rincalzi dalle classi inferiori (seconde e terze), mantenendo stabile l'età dei coristi tra i sette e gli undici anni.

Il Coro Doremix, oltre a partecipare ogni anno alle manifestazioni musicali organizzate per le scuole elementari cittadine in rappresentanza della scuola "Manzoni", tiene in forma autonoma diversi concerti. Nella scelta di tali eventi viene data precedenza ai gemellaggi con altre formazioni musicali (per permettere ai bambini di conoscere realtà musicali diverse) ed ai concerti che sostengono progetti umanitari. In passato ha infatti organizzato e partecipato a varie manifestazioni di questo tipo, affiancando in queste occasioni anche formazioni del panorama corale locale ed artisti nazionali. Il coro ha duettato nel corso degli anni con vari artisti, tra i quali il cantante country George McAntony, il gruppo acustico jazz tradizionale “Tiger Dixie Band”, gruppo etnico calabrese “Quarta Aumentata”, pianista di Claudio Baglioni “Walter Savelli”. Nel 2015 il coro doremix si esibisce con i Quartaaumentata, gruppo etnico calabrese, con un repertorio vario dei cantautori italiani.
Successivamente ha festeggiato i 25 anni di attività invitando come special guest Fabio Concato.
Nel 2017 invita sul palco del Teatro Comunale il grandissimo performer Matthew Lee con cui si esibirà in un repertorio rock degli anni 60.
Segue a ruota la partecipazione della meravigliosa Antonella Ruggiero con cui duetterà le più belle canzoni del festival di Sanremo.
Nel 2019 il coro Doremix sarà accompagnato dalla Merano pop music sinfony orchestra, cantando un repertorio di canzoni degli anni 30’
Nel 2024 il coro si esibisce con la straordinaria e spumeggiante Rita Pavone

Il repertorio scelto per il Coro è sempre stato molto vario. Oltre ad alcuni pezzi specifici per bambini, esso comprende anche molti brani di musica leggera (alternativi rispetto al tradizionale repertorio "scolastico") ed è per questo molto gradito.
Diversamente dal solito, il Coro non canta su basi musicali pre-registrate, ma viene sostenuto da un gruppo di musicisti che realizza dal vivo l'accompagnamento musicale.

Eufemia Femia