

65. Internationaler Klavierwettbewerb Ferruccio Busoni 2025

ANMERKUNGEN

- Die Punktzahlen sind weniger als Noten im akademischen Sinne zu verstehen, sondern drücken die Einschätzung des/der Juror:in aus, dass der/die Kandidat:in die nächste Runde des Wettbewerbs erreichen sollte.
- Die Jury des 65. Internationalen Klavierwettbewerbs Ferruccio Busoni, hat in Absprache mit dem Künstlerischen Leiter Peter Paul Kainrath und in gemeinsamen Einvernehmen beschlossen, bei der Berechnung des arithmetischen Mittels der Bewertungen der Kandidat:innen, weder die höchste noch die niedrigste Bewertung auszuschließen.

Solo Halbfinale 2025

Beim Solo-Halbfinale vergibt die Jury eine Punktzahl zwischen 4 und 10 Punkten. Um zum Solo Finale zugelassen zu werden, muss ein Kandidat mindestens 6 Punkte erhalten. Enthaltungen gemäß Art. 14 der Wettbewerbsregeln werden mit „A“ ersetzt. Die Rangordnung wird auf Grundlage des arithmetischen Durchschnitts aller Noten erstellt.

RISULTATI																
SOLO SEMIFINALS												(30 RECORDS)				
	Solo Semifinals		Solo Finals		Chamber Music		Grand Finale		Public results		Junior results		Senior results		Esporta	
Candidate	Choi  jury1	de Solaun  jury2	Debargue  jury3	Giorgini  jury4	Jablonski  jury5	Pountney  jury6	Tiempo  jury7	Vacatello  jury8	Chen  jury9	Average	Y	A	Ranking			
Sandro Nebieridze	9,80	9,60	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	8,80	9,00	9,69	9					
	9,80	9,60	10,00	10,00	10,00	10,00	10,00	8,80	9,00	9,69			1			
Elia Cecino	9,50	8,80	7,50	9,80	9,00	6,00	9,00	9,00	9,70	8,70	9					
	9,50	8,80	7,50	9,80	9,00	6,00	9,00	9,00	9,70	8,70			2			
Zhonghua Wei	9,00	8,00	7,00	9,00	10,00	7,50	8,70	8,80	9,90	8,66	9					
	9,00	8,00	7,00	9,00	10,00	7,50	8,70	8,80	9,90	8,66			3			
Jialin Yao	9,00	10,00	5,50	9,50	8,00	8,00	9,00	9,20	9,10	8,59	9					
	9,00	10,00	5,50	9,50	8,00	8,00	9,00	9,20	9,10	8,59			4			
Yifan Wu	9,00	10,00	7,50	9,50	6,50	10,00	8,50	10,00	6,00	8,56	9					
	9,00	10,00	7,50	9,50	6,50	10,00	8,50	10,00	6,00	8,56			5			
Zeyu Shen	9,50	8,30	9,50	7,50	9,70	5,50	8,00	8,50	9,60	8,46	9					
	9,50	8,30	9,50	7,50	9,70	5,50	8,00	8,50	9,60	8,46			6			

Christos Fountos	6,70	7,20	9,50	7,50	7,90	10,00	8,80	6,80	9,50	8,21	9		
	6,70	7,20	9,50	7,50	7,90	10,00	8,80	6,80	9,50	8,21			7
Yungyung Guo	6,70	7,10	7,50	10,00	6,80	7,50	9,00	10,00	9,00	8,18	9		
	6,70	7,10	7,50	10,00	6,80	7,50	9,00	10,00	9,00	8,18			8
Ennian Bai	7,00	9,50	9,00	5,50	9,00	7,00	9,80	6,50	9,50	8,09	9		
	7,00	9,50	9,00	5,50	9,00	7,00	9,80	6,50	9,50	8,09			9
Shion Ota	9,00	7,60	5,50	7,80	9,00	10,00	7,50	9,70	6,00	8,01	9		
	9,00	7,60	5,50	7,80	9,00	10,00	7,50	9,70	6,00	8,01			10
Dongyoung Kim	7,00	7,30	5,50	10,00	7,70	9,00	9,00	7,50	8,00	7,89	9		
	7,00	7,30	5,50	10,00	7,70	9,00	9,00	7,50	8,00	7,89			11
Jakub Sládek	9,00	8,50	9,50	7,50	7,50	5,00	8,00	6,90	8,80	7,86	9		
	9,00	8,50	9,50	7,50	7,50	5,00	8,00	6,90	8,80	7,86			12
Yang Jack Gao	9,80	9,40	9,50	5,50	7,90	8,00	5,90	9,50	5,00	7,83	9		
	9,80	9,40	9,50	5,50	7,90	8,00	5,90	9,50	5,00	7,83			13

Shio Okui	6,70	8,30	5,00	8,60	7,50	6,50	8,00	9,80	9,70	7,79	9		
	6,70	8,30	5,00	8,60	7,50	6,50	8,00	9,80	9,70	7,79			14
Yangrui Cai	9,80	7,90	5,50	7,30	9,20	5,00	6,00	8,30	9,80	7,64	9		
	9,80	7,90	5,50	7,30	9,20	5,00	6,00	8,30	9,80	7,64			15
Shangru Du	9,50	7,20	7,00	9,50	6,80	8,00	6,00	8,00	6,60	7,62	9		
	9,50	7,20	7,00	9,50	6,80	8,00	6,00	8,00	6,60	7,62			16
Jaeyoung Lee	9,50	7,30	7,50	7,00	6,50	5,00	7,80	9,10	8,70	7,60	9		
	9,50	7,30	7,50	7,00	6,50	5,00	7,80	9,10	8,70	7,60			17
Raffaele Battiloro	7,00	8,40	5,50	10,00	7,50	5,00	9,00	6,70	9,00	7,57	9		
	7,00	8,40	5,50	10,00	7,50	5,00	9,00	6,70	9,00	7,57			18
Yi-Teng Huang	6,70	7,90	5,50	7,00	9,70	8,50	5,90	7,40	9,00	7,51	9		
	6,70	7,90	5,50	7,00	9,70	8,50	5,90	7,40	9,00	7,51			19
Jun Hwi Cho	■	7,50	5,50	7,00	7,90	8,00	8,50	6,60	8,50	7,44	8	1	
	■	7,50	5,50	7,00	7,90	8,00	8,50	6,60	8,50	7,44			20

Julian Trevelyan	7,50	7,00	9,00	9,00	6,30	8,00	5,90	6,90	6,50	7,34	9		
	7,50	7,00	9,00	9,00	6,30	8,00	5,90	6,90	6,50	7,34			21
Xuanxiang Wu	8,00	8,20	5,50	5,50	9,20	5,00	5,90	9,30	8,70	7,26	9		
	8,00	8,20	5,50	5,50	9,20	5,00	5,90	9,30	8,70	7,26			22
Jan Nikovich	6,70	7,70	5,00	7,00	8,00	7,50	8,00	7,20	7,50	7,18	9		
	6,70	7,70	5,00	7,00	8,00	7,50	8,00	7,20	7,50	7,18			23
Zixi Chen	7,00	7,00	5,50	6,80	9,20	7,50	5,90	7,20	8,40	7,17	9		
	7,00	7,00	5,50	6,80	9,20	7,50	5,90	7,20	8,40	7,17			24
Axel Trolese	6,70	7,00	5,00	6,80	9,00	6,00	8,00	8,40	7,00	7,10	9		
	6,70	7,00	5,00	6,80	9,00	6,00	8,00	8,40	7,00	7,10			25
Ivan Petrović-Poljak	8,00	7,50	5,00	5,80	7,50	6,50	5,80	9,00	8,80	7,10	9		
	8,00	7,50	5,00	5,80	7,50	6,50	5,80	9,00	8,80	7,10			26
Kang Tae Kim	8,00	7,40	7,50	5,50	9,50	5,00	5,90	7,00	7,60	7,04	9		
	8,00	7,40	7,50	5,50	9,50	5,00	5,90	7,00	7,60	7,04			27
Xiaoyu Hu	7,00	7,20	5,00	8,50	9,50	5,00	5,90	7,90	7,00	7,00	9		
	7,00	7,20	5,00	8,50	9,50	5,00	5,90	7,90	7,00	7,00			28
Jose Navarro-Silberstein	6,70	7,80	7,00	9,50	8,20	5,50	6,00	6,50	5,50	6,97	9		
	6,70	7,80	7,00	9,50	8,20	5,50	6,00	6,50	5,50	6,97			29
Kuan-Wei Chen	6,70	7,30	5,50	7,00	7,50	8,00	6,00	6,80	6,00	6,76	9		
	6,70	7,30	5,50	7,00	7,50	8,00	6,00	6,80	6,00	6,76			30

Solo Finale 2025

Beim Solo-Finale vergibt die Jury eine Punktzahl zwischen 5 und 10 Punkten. Um zum Kammermusik Finale zugelassen zu werden, muss ein Kandidat mindestens 7 Punkte erhalten. Ein Jurymitglied das sich gemäß Art. 14 der Wettbewerbsregeln von der Bewertung eines Kandidaten enthalten muss, wird ein „A“ eingeben und keine Punktezahl. Die Rangordnung wird auf Grundlage des arithmetischen Durchschnitts aller Noten erstellt.

RISULTATI												
SOLO FINALS											(12 RECORDS)	
Solo Semifinals Solo Finals Chamber Music Grand Finale											Public results Junior results Senior results	Esporta
Candidate	Choi  jury1	de Solaun  jury2	Debargue  jury3	Giorgini  jury4	Jablonski  jury5	Pountney  jury6	Tiempo  jury7	Vacatello  jury8	Chen  jury9	Average	Ranking	
Yifan Wu	9,70	10,00	10,00	10,00	9,50	10,00	10,00	10,00	6,00	9,47		
	9,70	10,00	10,00	10,00	9,50	10,00	10,00	10,00	6,00	9,47	1	
Zeyu Shen	8,30	8,90	10,00	9,20	10,00	8,40	7,70	9,50	9,70	9,08		
	8,30	8,90	10,00	9,20	10,00	8,40	7,70	9,50	9,70	9,08	2	
Sandro Nebieridze	8,40	9,60	10,00	9,60	7,80	9,50	8,80	9,00	7,00	8,86		
	8,40	9,60	10,00	9,60	7,80	9,50	8,80	9,00	7,00	8,86	3	
Elia Cecino	9,90	9,80	7,50	9,00	8,60	7,00	8,70	9,00	9,90	8,82		
	9,90	9,80	7,50	9,00	8,60	7,00	8,70	9,00	9,90	8,82	4	
Christos Fountos	7,00	7,80	8,00	8,80	8,50	10,00	10,00	9,20	9,80	8,79		
	7,00	7,80	8,00	8,80	8,50	10,00	10,00	9,20	9,80	8,79	5	
Zhonghua Wei	9,70	8,90	7,00	6,50	9,70	6,00	7,50	9,80	9,90	8,33		
	9,70	8,90	7,00	6,50	9,70	6,00	7,50	9,80	9,90	8,33	6	

Shion Ota	8,50	9,00	5,00	8,40	8,20	10,00	7,70	8,80	9,30	8,32	
	8,50	9,00	5,00	8,40	8,20	10,00	7,70	8,80	9,30	8,32	7
Dongyoung Kim	9,70	9,10	7,00	8,70	9,10	6,00	7,00	8,00	9,60	8,24	
	9,70	9,10	7,00	8,70	9,10	6,00	7,00	8,00	9,60	8,24	8
Jialin Yao	9,90	9,50	5,00	8,50	8,50	8,60	9,00	8,00	6,80	8,20	
	9,90	9,50	5,00	8,50	8,50	8,60	9,00	8,00	6,80	8,20	9
Yungyung Guo	7,00	7,50	5,00	6,50	8,80	9,80	9,00	9,80	6,30	7,74	
	7,00	7,50	5,00	6,50	8,80	9,80	9,00	9,80	6,30	7,74	10
Ennian Bai	7,00	9,40	10,00	6,00	7,60	6,00	8,70	7,00	7,00	7,63	
	7,00	9,40	10,00	6,00	7,60	6,00	8,70	7,00	7,00	7,63	11
Jakub Sládek	6,00	7,00	5,00	5,50	6,50	8,20	5,00	7,60	6,00	6,31	
	6,00	7,00	5,00	5,50	6,50	8,20	5,00	7,60	6,00	6,31	12

Finalprüfung Kammermusik samt Solo Darbietung

Bei der Finalprüfung Kammermusik samt Solo Darbietung wird eine Notenskala von 7 bis 10 Punkten angewendet. Das arithmetische Mittel aller Stimmen bildet die Grundlage der Bewertung.

RISULTATI														
CHAMBER MUSIC										(6 RECORDS)				
										Public results		Junior results	Senior results	Esporta
	Solo Semifinals		Solo Finals		Chamber Music		Grand Finale							
Candidate	Choi  jury1	de Solaun  jury2	Debargue  jury3	Giorgini  jury4	Jablonski  jury5	Pountney  jury6	Tiempo  jury7	Vacatello  jury8	Chen  jury9	Average	Ranking			
Yifan Wu	9,50	10,00	10,00	10,00	9,30	10,00	10,00	10,00	9,60	9,82				
	9,50	10,00	10,00	10,00	9,30	10,00	10,00	10,00	9,60	9,82	1			
Sandro Nebieridze	8,00	9,70	10,00	10,00	7,50	10,00	8,90	7,50	9,70	9,03				
	8,00	9,70	10,00	10,00	7,50	10,00	8,90	7,50	9,70	9,03	2			
Christos Fountos	9,50	9,00	8,00	9,30	8,90	10,00	8,50	8,00	8,50	8,86				
	9,50	9,00	8,00	9,30	8,90	10,00	8,50	8,00	8,50	8,86	3			
Zhonghua Wei	9,00	7,30	8,00	7,20	9,60	8,00	7,00	9,80	9,80	8,41				
	9,00	7,30	8,00	7,20	9,60	8,00	7,00	9,80	9,80	8,41	4			
Elia Cecino	9,00	9,50	7,00	7,50	8,80	7,00	8,50	7,50	9,70	8,28				
	9,00	9,50	7,00	7,50	8,80	7,00	8,50	7,50	9,70	8,28	5			
Zeyu Shen	7,00	7,50	7,00	7,00	10,00	7,00	7,00	8,50	7,00	7,56				
	7,00	7,50	7,00	7,00	10,00	7,00	7,00	8,50	7,00	7,56	6			

Finalissima mit Orchester

In der allerletzten Runde mit Orchester wird eine Notenskala von 8 bis 10 Punkten angewendet. Das arithmetische Mittel aller Stimmen bildet die Grundlage der Bewertung.

RISULTATI											
GRAND FINALE (3 RECORDS)											
Solo Semifinals Solo Finals Chamber Music Grand Finale Public results Junior results Senior results Esporta											
Candidate	Choi  jury1	de Solaun  jury2	Debargue  jury3	Giorgini  jury4	Jablonski  jury5	Pountney  jury6	Tiempo  jury7	Vacatello  jury8	Chen  jury9	Average	Ranking
Yifan Wu	8,50	10,00	10,00	10,00	9,70	10,00	10,00	9,50	9,00	9,63	
	8,50	10,00	10,00	10,00	9,70	10,00	10,00	9,50	9,00	9,63	1
Sandro Nebieridze	8,50	8,00	10,00	9,00	8,00	9,00	9,00	8,50	8,50	8,72	
	8,50	8,00	10,00	9,00	8,00	9,00	9,00	8,50	8,50	8,72	2
Christos Fountos	9,80	8,00	8,00	8,00	9,00	8,00	8,00	8,00	9,90	8,52	
	9,80	8,00	8,00	8,00	9,00	8,00	8,00	8,00	9,90	8,52	3